

Carine KERMIN

Responsable artistique Cie MastoCK
Auteure dans l'espace public – Chorégraphe - Comédienne/Danseuse

Née le 29/04/1973 à Saint-Brieuc (22)
kermin.carine@gmail.com / Port : 06 70 37 03 60

PARCOURS SPECTACLES VIVANTS

<https://cie-mastock.fr/>

Responsable artistique & interprète Cie MastoCK depuis Déc. 2001
Direction seule de la Compagnie depuis juin 2017.

Compagnie conventionnée Région Nouvelle-Aquitaine / Département des Deux-Sèvres / (DRAC jusque fin 2017)
Tournées en France et à l'étranger (Burkina Faso / Canada / Angleterre / Belgique / Italie / Singapour).

CRÉATIONS

Mars 2021
en diffusion

Adaptation version scolaire « Voyage initiatique autour des sentiments »
Intervention poétique en milieu scolaire
Soutien Conseil Départemental des Deux-Sèvres (79)

Octobre 2020
En diffusion

Co-auteure avec M. Guellati & Chorégraphe « Des oiseaux sur ma bouche »
Performance poétique, burlesque et subversive.
Co-produit par l'atelier 231 CNAREP de Sotteville-lès-Rouen / CNAREP Sur le Pont à La Rochelle / soutien SPEDIDAM.

Dec. 2017
en diffusion

Auteur/Metteur en scène et interprète de « TIPIS ou Voyage initiatique autour des sentiments ».
Spectacle atypique jeune public.

Mars 2017

Auteur et Interprète de « ça va valser ! », pièce pour 7 interprètes.
Théâtre d'Images chorégraphiques.
Co-produit par l'Atelier 231 de Sotteville lès Rouen / CNAREP Sur le Pont à La Rochelle / CNAREP Le Boulon à vieux-Condé / CCN La Rochelle / Soutien SPEDIDAM.

Sept. 2016
en diffusion

Auteure « des Visites insolites »,
Visites décalées et humoristiques en espace public

Juin 2016
en diffusion

Chorégraphe/Interprète de « Lâche-moi ! »
Duo chorégraphique explosif ;
(A tourné à l'international au Burkina Faso **festivals FIDO & Rendez-vous chez nous** & en Belgique au **festival Chassepierre**)

- Mai 2015 **Collaboratrice artistique** de « Des Vils » / Premières à Niort & Chalon
Théâtre d'images chorégraphiques
- Mars 2012 **Auteur/Chorégraphe** de "Dis le Moi..." / 60 dates / **Prix du PUBLIC à Namur** Théâtre d'images chorégraphiques
- Juillet 2010 **Chorégraphe & co-auteur de** "Vagues à l'âme au fil de l'eau" / Site en scène à Surgères (17)
- Février 2010 **Chorégraphe & co-auteur** avec V. Gillois & **Interprète** de « Je danse pas comme y faut » avec les Mansfield TYA
Danse/musique autour du thème de la normalité
Co-produit par CCN/ la rochelle, le Grand Théâtre de Lorient, le Cnar de Sotteville les Rouen, l'Astrolabe de la Rochelle...
- Sept. 2008 **Co-auteur** « Embruns de lune »
en diffusion
Intervention poétique et lumineuse
(A tourné Singapour/Canada/Belgique/Angleterre)
- Avril 2008 **Chorégraphe & co-auteur** avec V. Gillois & **Interprète de** « Vagues à l'âme ».
Installation / spectacle autour des souvenirs d'enfance.
Commande réalisée dans le cadre de l'anniversaire des 5 ans du *Grand Théâtre de Lorient*.
- Février 2008 **Auteur & Chorégraphe & Interprète des** « Gens de pluie »
Parcours plastico-poétique & chorégraphique autour de 4 univers oniriques à partir de la parole des anciens, cinématographique, textuelle...
Co-produit par *L'atelier 231/ Sotteville-lés-rouen / Les Pronomades / Scènes du jura* de Lons le Saunier Et *l'avant-scène* de Cognac
- Oct. 2006 **Chorégraphe/Interprète d'** « Agit'expo »
Festival des vendanges / Pamproux
Visites chorégraphiques autour d'œuvres plastiques.
- Juin 2005 **Chorégraphe / Interprète dans** «Variation Poétique pour Une Personne»
(en diffusion) **En tournée depuis 10 ans** : A partir d'extraits d'interviews de M.Duras avec des enfants et sur un extrait de la 3^{ème} symphonie de Gorecki / Carte blanche dans le cadre du festival de Bougon (79) - **Plus de 60 dates en France et en Belgique** Travail sur la langue des signes, l'émotion et la relation intime.
- Oct 2004/mars 2005 **Interprète** dans « Pourquoi tu dis ça »
Cap Sud / Poitiers d'après des contes de J. Sciesk / Moulin du Roc / SC. Niort
Mise en scène Myriam Prijent et Vincent Gillois – Cie Mastoc Production Spectacle pour enfants
- 2003/2004 **Milie** dans « Milie » de Michèle Bromet-Camou (**1^{er} rôle**)
Mise en scène V. Gillois & C.Kermin – Cie Mastoc Production / au **Théâtre du Lucernaire à Paris (6^{ème}) / 40 représentations**
Témoignage théâtral & chorégraphique autour de l'autisme
- 2003/2004 **La Mère** dans « La Famille » Mise en scène de Vincent Gillois - Cie Mastoc Production
Espace Tartalin – Aiffres / Moulin du Roc / Scène Nationale Niort
Pièce humoristique pour 3 danseurs hip-hop, 1 comédien et 1 danseuse/comédienne
Festivals hip-hop Poitiers & Echirolles

INTERPRÈTE Hors MastroCK

<https://kermincarine.fr>

- Août 2021 **Danseuse/comédienne** dans "Gare à toi!" de M. Guellati / Cie Gbec / Partenaire SNCF
Marseille / Détournement poétique urbain.
- Octobre 2021 **Écrivaine public** dans "Quel temps dehors?" de M. Guellati/ Cie GBEC
Co-Producteur Lieux Publics / CNAREP européen / Spectacle de rue
- Avril 2020 **Danseuse et chorégraphe** sur « Les Fragiles » de Françoise Guillaumond
Cie la Baleine Cargo / Spectacle de rue
- Mars à déc 19 **Comédienne** dans « Petit guide de survie avec son ado »
Comédie la Rochelle/ 40 représentations
- Nov 2018 **Comédienne** « Mon Colocataire est une garce »
Comédie la Rochelle & Grenoble /15 représentations
- Janv.2018 **Danseuse/ percu-corpo** pour Show l'Oréal National
Cie Toumback
- Dec 2014 **Comédienne** dans « Petites lâchetés » mis en scène par A. Tikovoï
Création au Théâtre d'Angoulême / auteure Francly Brethenoux
- 2004 **Danseuse** dans la Cie Soléa
Revue...plus de 40 représentations...
- 2003/2004 **Manuela** dans « **Accord d'un décor** » (1er rôle)
Espace frankin / Angoulême - Mise en scène Marlène Koff
Comédie musicale contemporaine
- Mai 2003 **Globe-trotter** dans un bus de ville, Textes de **Rabelais** sur des lieux imaginaires
Monologue / Spectacle de rue
Cie Un Accordéon Minimum *Carnaval* de la Roche sur Yon
- Juillet à sept 2001 **Danseuse/Comédienne - Pin-up** dans « **les 10 filles dans la ville** »
Cie Rose'n Co - Spectacle de rue
Festival les Accroches-Cœurs d'Angers (49)
- 2000 Création d'un **solo de danse** « **Ca fait du bien d'ôter ces choses sûres** »
Sous la direction de Anne Clouet, chorégraphe de la Cie Ecart à Nantes (44)
Travail de recherche/ laboratoire.

Autres Collaborations

- 2021 **Chorégraphe** dans " Je, version plurielle" Cie les Barbus, Limoges (87) / Spectacle de rue
- 2021 **Chorégraphe** sur « Ma Montagne » de F. Guillaumond / Cie la Baleine Cargo / Arts de la rue.
- 2017/18 **Collaboratrice artistique** et **Chorégraphe** sur « Je cherche un homme » Cie la Baleine Cargo / Arts de la Rue
- 2016 **Renfort Chef de file** sur « Mon père, ce héros » de François Guérin / France 3 et **Doublure** de Julie Ferrier.
- 2016 **Regard extérieur** sur « Eurythmique » Cie Toumbac/ percu-corpo.
- 2015 **Regard corporel** sur « Looking for Alceste » de Nicolas Bonneau / Cie la Volige... Création au Théâtre de la Coupe d'Or à Rochefort (17).
- 2012/2013 **Regard Chorégraphique** sur "2H14" de Dinaïg Stall / Cie le Bruit du Frigo. Co-prod. La Coursive / la Rochelle; le Gallia / Saintes; L'Avant-scène / Cognac.
- 2012 **Chorégraphe** sur "DECI-DELA" Théâtre poétique de Pierre MOULIAS / prod. La Ronde des Jurons
- Juillet 2005 **Collaboratrice artistique** d'Eric Mézino sur « **l'héritage** » *Moulin du Roc* d'après un conte d'Amadou Koumba.
Cie *E.go & Umame Culture - Burkina Faso*
Création conte / danse ; projet AFAA franco / burkinabé *Francophonies 06*
- Mai 2004 **Assistante Chorégraphique** d'Eric Mézino sur « **E.go** »
Moulin du Roc – SN de Niort
Chorégraphie pour vidéo et 6 danseurs hip-hop - Cie Ego
Le Manège- Scène nationale La Roche/yon

Tournée internationale en Afrique de l'ouest à l'automne 2004

PARCOURS TÉLÉVISION (Agent : Monita Derrieux)

<http://www.agencederrieux.fr/artiste.cfm/73159-carine-kermin.htm>

2022	Mme Dufrière "Prométhée" série réalisée par C. Campos
2022	Mère de Soazic / série Darknet sur Mer" de Rémy FOUR et Julien WAR
2021	Rôle Médecin Michaël 1998 / "Je te promets", série saison 2 – De Renaud Bertrand & Marilou Berry
2018	Infirmière pas cool "3KG3" de B. Garcia/ France 3
2016	Doublure Julie Ferrier dans " Mon père, ce héros"/ France 3
2016	Irène Cousin dans « Origines » de J. Navarro/ France 3
2015	Mme Blaschere dans « Meurtres à l'Île de Ré » de J. Maillard et F. Basset / Fantastico / Quad TV.
2015	"Scènes de ménage", Femme aide maternelle , Karim ADDA / M6 studio & Noon.
Déc. 2014	Silhouette Céline dans « Amours contrariés » de Miguel Courtois/ France 3
Juin 2014	Rôle Mme Bressard « La boule noire » de Denis Malléval / téléfilm / Neyrac Films / France 3
2013	Rôle récurrent Amélie , "Interventions" d'Eric Summer", saison 1, Gaumont TV / TF1
2013	Rôle Mme Blinville "Hôtel de la plage" de C. Merret Palmair, saison 1, les films du loup / France 2
2013	Rôle principal Laurence , "Petits secrets entre voisins", "la fiancée de mon mari" de JL Mathieu TF1
2013	Rôle Sophie "Au nom de la Vérité", "Rose bonbon", d'O. Dorain / TF1
Juin 2012	Rôle H. Verbois "Section de recherché" epis. Amnésie de E. Le Roux / TF1
Oct 2011	Rôle infirmière Série "Victoire Bonnot" epis.6 "partir" de V. Giovanni VAB / M6
Juin 2011	Rôle récurrent Christine (épisodes 1 à 3) Série « La Nouvelle Maud » de Régis Musset Merlin Productions
Mai 2011	Rôle infirmière Série "Victoire Bonnot" epis.4 "Un enfant sous le bras" de V. Giovanni VAB M6
Oct. 2010	Rôle Melle Louviers dans "Climats" de Caroline Huppert / mon voisin pro. Et LM prod. Pour france TV
Mai 2010	Rôle femme lof Téléfilm « Au bas de l'échelle » de A. Mercadier / TF1 production
	Rôle Mathilde dans "Demain, je me marie" de V. Giovanni / Aubes prod/M6
Sept 09	Rôle récurrent Christine (épisodes 1 à 6) Série « La Nouvelle Maud » de Bernard Malaterre Merlin Productions
Déc. 2008	Rôle d'Emilie dans <i>En toute amitié</i> , dans « Melle Joubert »de D. Albert / Image&Cie / TF1
Déc. 2008	Rôle Femme 3 dans « Père et Maire », réal : C. Rauth et Richet / Aubes production / TF1
Sep. 2007	Rôle de femme médecin « Adrien » / France 2 / réal : Pascal Bailly
Juillet 2007	Rôle de Mme Destiveaux « Section de recherche », réal : G. Marx / TF1
Mai 2007	Infirmière dans « l'hôpital », réal : Laurent Lévy/ Aubes Prod. /TF1
Nov.2006	Rôle de Marianne dans « SOS 18 », réal : Patrice Jamain
Mai 2006	Rôle de Jeanne dans « SOS 18 » téléfilm réal : Bruno Garcia / JLA productions / France 3
Sept 2004	Touriste dans « Isaline » de Stéphane Elmadjan, Moyen métrage , Prod : Olivier Gastinel (Carlito Films) / Arte
2003	Comédienne pour films institutionnels /
Août 2002	« Isabelle » dans le court-métrage « Nostalgie » (1 ^{er} rôle) de Sophie Latouche / production Vidéo Pour Tous, Niort
Nov. 2001	Jeune maman (silhouette) dans « 17 X Cécile Cassard" de Christophe Honoré

Publicité

2021	Campagne sensibilisation Croix rouge - Grand angle productions.
2018	femme d'affaire / Pouey international / BFM TV
2011	Modèle photo pour "Illico Travaux" PUB Nat / Affichage Nat.
2010	Fashionspeak / Senlay entertainment / film institutionnel Rôle : vendeuse anglaise
2005	Modèle Photo pour "essential santé" France 3 / Mutuouest
2004	Handicapée "Concept handicap" JM Gosse PUB Nat / France TV

Courts métrages :

2021	Mme Seurin dans mini-série « Le grand oral » de Cécilia pagliarani / CNED
2017	Aimée dans « Je suis une déclaration d'amour » Justan Volz / Nikon festival Film 2016 La prostituée dans Mr Hernst de Vincent Capello / Suerte Productions. <i>PRIX du meilleur réalisateur, Prix du Meilleur Scénario, Prix du meilleur montage, Prix de la meilleure mise en scène.</i>
2003 à 2020	Comédienne pour films institutionnels et Voix OFF (Macif, Sieds, Volvo, Canapés Duvivier, Groupe Millet, Crédit Mutuel, Cned...)
2002	Isabelle dans « Nostalgie » (1er rôle) de Sophie Latouche / production Vidéo Pour Tous, Niort

PARCOURS ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES

Depuis 2003, stages danse in situ, danse parents/enfants & en milieu scolaire avec la
Cie MastroCK: <https://cie-mastock.fr/la-transmission/>

2022	Masterclass danse/théâtre & arts de la rue avec la formation professionnelle des danseurs de la Cie Révolution (33) & la Cie E.GO (79)
2021	Ateliers danse-théâtre inclusif dans le cadre de "Ma montagne", la Baleine Cargo
2019/2020	CHAAR (Option ARTS de la Rue) / Cnarep LR et Collège Chatelaillon
2018/19/20	Projets pédagogiques avec l'Atelier 231 / Cnarep Sotteville les Rouen.
2017	Stage Création « Ne t'en fais pas, je vais bien ! » avec un groupe d'amateurs du festival Terres de danse / Autour de <i>ça va valser !</i> / 20mn
2017	Masterclass Etudiants arts de la Rue / Université La Rochelle en partenariat avec la Baleine Cargo
2016/17	Masterclass JBA / la Rochelle / CCN
2014	Stage aux étudiants de l'Université au Centre Chorégraphique National de la Rochelle (17)

- Mars 2009 **WE de stage** avec un groupe d'amateurs au Grand théâtre de Lorient dans le cadre de notre association sur le festival de Danse Côté Jardin 2009, autour de notre pièce *Les gens de pluie*.
- 6 Février 2008 **Stage de 6H en direction d'un public enseignant** autour de notre travail chorégraphique et des premières ***des gens de pluie aux Scènes du Jura*** à Lons le Saunier (Plateau labellisé nouvelles formes / nouveaux espaces)
- Janvier 2008 **Atelier de 2h** (initiation danse contemporaine / théâtre) à **l'atelier 231** à Sotteville-lèsRouen (CNAR)
- 2006/ 2007/2008 **Projets pédagogiques autour de l'écriture de plateau** de la Cie MastoCK sur la mixité à l'école.
Projet IA / Ligue de l'enseignement dans le cadre *des Rencontres départementales de la danse* avec productions avec les élèves.
- 2005/ 2006 **Initiation danse contemporaine & hip-hop avec Eric Mézino** sur la mixité à l'école.
Projet Inspection Académique et Ligue de l'enseignement dans le cadre *des Rencontres départementales de la danse*
- Juillet 2004 **Stage initiation danse/théâtre** dans le cadre de la découverte des lieux classés patrimoine dans la Charente mis en place par le service patrimoine ville d'Angoulême
- Nov. 02 à mars 03 **Direction d'ateliers d'écriture puis de danse / théâtre** en milieu carcéral en amont du spectacle « la famille »
- Janvier 02/03 **Intervenante en Théâtre d'entreprise**
Simulation d'entretiens d'embauche
Module « développement personnel »
Cohésion de groupe par l'intermédiaire d'exercices de danse et de théâtre
CFP de Nantes
- 2002 **Ateliers d'initiation à la danse / théâtre** avec des jeunes de 6 à 15 ans
Représentations en fin d'année scolaire / Direction jeunesse et sport
Remplacement pour la *Cie Transbordeurs d'images*. (12 h hebdo.)

FORMATION ARTISTIQUE

DANSE

- 2019 **Masterclass avec Nach**, danseuse & chorégraphe KRUP / CCN LA ROCHELLE
- 2018 **Masterclass avec Jan Fabre** sur le « performer » / Anvers (15 jours)
- 2012 Stage AFDAS avec Carlotta IKEDA (2 jours)
Stage CESMD avec Samuel Lefeuvre.
ERD/CESMD avec Eve Pachulski, Sabrina Dupré.
- 2011 **Formation pédagogique pour artistes chorégraphiques de danse contemporaine** / CESMD Poitiers 400H
- Mai 2010 Stage AFDAS « *Composer dans l'espace public* » avec **Willy Dorner, Karim Sebbar** et **Ex Nihilo**
- Nov 2008 Workshop avec **Caterina Sagna** à la Ménagerie de Verre (1 semaine)
- Septembre 07 Stage AFDAS Apprentissage de la langue des signes en vue de la création « *Les gens de pluie* » Niveau 2. Labo des langues de Châtelleraut.
- Mai 2004 Stage AFDAS sur « l'acteur qui danse » avec **Pippo Delbono** au Théâtre du Rond-point / Paris.
- Juillet 2003 Stage AFDAS de « foie danse théâtre » sur le théâtre Nô & Kabuki
Sous la direction de **Shiro Daimon** / Ferme de Trielle
- Pratique de la danse classique & Danse contemporaine depuis 35 ans (P. le doaré ; S. Fratti...)
- Cours hebdomadaires au Centre Chorégraphique National de Bretagne avec Catherine Diverrès de 1992 à 1996.
- A fait partie du **groupe chorégraphique de l'Université de Rennes 2 / SIUAPS pendant 5 ans.**
- Stages** avec N. Pubellier, L. Kéraly, K. Sebbar ; F. Werlé, Mié Coquempot , M. Monnier, O, Azagury, C. Dudan, J. Garros, C. Brumachon, C. Lanselle, S. Fratti, G. Caciuleanu, D. Larrieu, C. Diverrès et B. Montet, Anne Clouet, Jérôme Kaboré, Eric Mézino et les danseurs d'E.go.

THÉÂTRE

Octobre 2023

Stage AFDAS « le seul en scène et vérité d'interprétation, émotions au service du récit. » Avec Loic Varraut / Escales buissonnières à Lyon

Avril 2003 Atelier professionnel autour de « l'heure où nous ne savons rien l'un de l'autre » de P. Handke avec **Anne Klippstiehl**, au Centre Dramatique de Poitiers.

Oct. 2001 Atelier professionnel autour de dans « la jungle de la ville » de B. Brecht avec **Richard Sammut**, au Centre Dramatique de Poitiers.

- De 95 à 2000 Ateliers avec **Luc Quistrebert** sur « Roberto Zucco » de Beckett, etc...
Ateliers avec **Suzanne Defay** sur, entre autres, « Triptyque » de Max Frish
Cours à la maison du théâtre de Rennes – ADEC.
- De 89 à 94 Stages professionnels avec **la troupe du Totem d'Hubert Lenoir**
(méthode Jacques Lecocq) à ST Brieuc
« les caprices de Marianne » de Musset, « Inventaires » de P. Minyana...

AUDIOVISUEL

- Depuis 2021 Fait partie du Collectif « A nous de jouer »/collectif de comédiens à Bordeaux qui réalise des masterclass de jeu d'acteur face à la caméra: Gérard Pautonnier, Didier Bivel, Bruno Delahaye, Mickaël Durard....
- 2013 Stage afdas d'acteur face à la caméra avec Alexis Tikovoï.
- 2011/2012 Stage avec Alexis TIKOVOÏ.
- Juin 2006 *Stage AFDAS* sur « comprendre et perfectionner son jeu à la caméra » avec **Nora Habib, E. Rappeneau, C. le Hérisset et Safi Nebout.**
- Sept. 2002 Stage d'actorat au cinéma à Eicar (Paris) avec **Pascale Robert.**

FORMATION UNIVERSITAIRE

- 1999/ 2000 **3^{ème} cycle – communication et journalisme** à Sciences Com' – Nantes (44)
- 1997/1998 **Préparation au Capes Lettres Modernes** à l'IUFM de Rennes (35)
- 1995/ 1996 **Maîtrise de lettres modernes / arts du spectacle** (mention B) – Rennes (35)
Mémoire sur l'adaptation dramaturgique de Savannah Bay de M. Duras par J.C Amyl Au théâtre National de Chaillot en 1996.
- 1992/1993 1^{ère} année **d'histoire de l'art** / EICAR / PARIS (validé)
- 1990/1991 **Baccalauréat A1** Lycée Notre-Dame – Guingamp (22)

AUTRES EXPÉRIENCES

- fev à juin 2001 **Chargée de communication/journaliste** pour *l'affût*
Musique et Danse en Poitou-Charentes (86)
- 1998/1999 **Professeur de Lettres modernes** auprès de BEP et BTS Vente / CFA Ploufragan (22)