

# Carine KERMIN

**Responsable artistique Cie MastoCK**  
**Auteure dans l'espace public – Chorégraphe - Comédienne/Danseuse**

Née le 29/04/1973 à Saint-Brieuc (22)  
[kermin.carine@gmail.com](mailto:kermin.carine@gmail.com) / Port : 06 70 37 03 60

## PARCOURS SPECTACLES VIVANTS

<https://cie-mastock.fr/>

Responsable artistique & interprète Cie MastoCK depuis Déc. 2001  
Direction seule de la Compagnie depuis juin 2017.

Compagnie conventionnée Région Nouvelle-Aquitaine / Département des Deux-Sèvres / (DRAC jusque fin 2017)  
Tournées en France et à l'étranger (Burkina Faso / Canada / Angleterre / Belgique / Italie / Singapour).

## CRÉATIONS

Mars 2021  
*en diffusion*

**Adaptation** version scolaire « Voyage initiatique autour des sentiments »  
Intervention poétique en milieu scolaire  
Soutien Conseil Départemental des Deux-Sèvres (79)

Octobre 2020  
*En diffusion*

**Co-auteure avec M. Guellati & Chorégraphe** « Des oiseaux sur ma bouche »  
Performance poétique, burlesque et subversive.  
Co-produit par l'atelier 231 CNAREP de Sotteville-lès-Rouen / CNAREP Sur le Pont à La Rochelle / soutien SPEDIDAM.

Dec. 2017  
*en diffusion*

**Auteur/Metteur en scène et interprète** de « TIPIS ou Voyage initiatique autour des sentiments ».  
Spectacle atypique jeune public.

Mars 2017

**Auteur et Interprète de** « ça va valser ! », pièce pour 7 interprètes.  
Théâtre d'Images chorégraphiques.  
Co-produit par l'Atelier 231 de Sotteville lès Rouen / CNAREP Sur le Pont à La Rochelle / CNAREP Le Boulon à vieux-Condé / CCN La Rochelle / Soutien SPEDIDAM.

Sept. 2016  
*en diffusion*

**Auteure** « des Visites insolites »,  
Visites décalées et humoristiques en espace public

Juin 2016  
*en diffusion*

**Chorégraphe/Interprète** de « Lâche-moi ! »  
Duo chorégraphique explosif ;  
(A tourné à l'international au Burkina Faso **festivals FIDO & Rendez-vous chez nous**  
& en Belgique au **festival Chassepierre**)

- Mai 2015 **Collaboratrice artistique** de « Des Vils » / Premières à Niort & Chalon  
Théâtre d'images chorégraphiques
- Mars 2012 **Auteur/Chorégraphe** de "Dis le Moi..." / 60 dates / **Prix du PUBLIC à Namur** Théâtre d'images chorégraphiques
- Juillet 2010 **Chorégraphe & co-auteur de** "Vagues à l'âme au fil de l'eau" / Site en scène à Surgères (17)
- Février 2010 **Chorégraphe & co-auteur** avec V. Gillois & **Interprète** de « Je danse pas comme y faut » avec les Mansfield TYA  
Danse/musique autour du thème de la normalité  
Co-produit par CCN/ la rochelle, le Grand Théâtre de Lorient, le Cnar de Sotteville les Rouen, l'Astrolabe de la Rochelle...
- Sept. 2008 **Co-auteur** « Embruns de lune »  
*en diffusion*  
Intervention poétique et lumineuse  
(A tourné Singapour/Canada/Belgique/Angleterre)
- Avril 2008 **Chorégraphe & co-auteur** avec V. Gillois & **Interprète de « Vagues à l'âme ».**  
Installation / spectacle autour des souvenirs d'enfance.  
Commande réalisée dans le cadre de l'anniversaire des 5 ans du *Grand Théâtre de Lorient.*
- Février 2008 **Auteur & Chorégraphe & Interprète des « Gens de pluie »**  
Parcours plastico-poétique & chorégraphique autour de 4 univers oniriques à partir de la parole des anciens, cinématographique, textuelle...  
Co-produit par *L'atelier 231/ Sotteville-lés-rouen / Les Pronomades / Scènes du jura* de Lons le Saunier Et *l'avant-scène* de Cognac
- Oct. 2006 **Chorégraphe/Interprète d' « Agit'expo »**  
*Festival des vendanges / Pamproux*  
Visites chorégraphiques autour d'œuvres plastiques.
- Juin 2005 **Chorégraphe / Interprète dans «Variation Poétique pour Une Personne»**  
(en diffusion) **En tournée depuis 10 ans** : A partir d'extraits d'interviews de M.Duras avec des enfants et sur un extrait de la 3<sup>ème</sup> symphonie de Gorecki / Carte blanche dans le cadre du festival de Bougon (79) - **Plus de 60 dates en France et en Belgique** Travail sur la langue des signes, l'émotion et la relation intime.
- Oct 2004/mars 2005 **Interprète** dans « **Pourquoi tu dis ça** »  
*Cap Sud / Poitiers* d'après des contes de J. Sciesk / *Moulin du Roc / SC. Niort*  
Mise en scène Myriam Prijent et Vincent Gillois – Cie Mastoc Production Spectacle pour enfants
- 2003/2004 **Milie** dans « **Milie** » de Michèle Bromet-Camou (**1<sup>er</sup> rôle**)  
Mise en scène V. Gillois & C.Kermin – Cie Mastoc Production / au **Théâtre du Lucernaire à Paris (6<sup>ème</sup>) / 40 représentations**  
Témoignage théâtral & chorégraphique autour de l'autisme
- 2003/2004 **La Mère** dans « **La Famille** » Mise en scène de Vincent Gillois - Cie Mastoc Production  
*Espace Tartalin – Aiffres / Moulin du Roc / Scène Nationale Niort*  
Pièce humoristique pour 3 danseurs hip-hop, 1 comédien et 1 danseuse/comédienne  
*Festivals hip-hop Poitiers & Echirolles*

## INTERPRÈTE Hors MastroCK

<https://kermincarine.fr>

- Août 2021 **Danseuse/comédienne** dans "Gare à toi!" de M. Guellati / Cie Gbec / Partenaire SNCF  
Marseille / Détournement poétique urbain.
- Octobre 2021 **Écrivaine public** dans "Quel temps dehors?" de M. Guellati/ Cie GBEC  
Co-Producteur Lieux Publics / CNAREP européen / Spectacle de rue
- Avril 2020 **Danseuse et chorégraphe** sur « Les Fragiles » de Françoise Guillaumond  
Cie la Baleine Cargo / Spectacle de rue
- Mars à déc 19 **Comédienne** dans « Petit guide de survie avec son ado »  
Comédie la Rochelle/ 40 représentations
- Nov 2018 **Comédienne** « Mon Colocataire est une garce »  
Comédie la Rochelle & Grenoble /15 représentations
- Janv.2018 **Danseuse/ percu-corpo** pour Show l'Oréal National  
Cie Toumback
- Dec 2014 **Comédienne** dans « Petites lâchetés » mis en scène par A. Tikovoï  
Création au Théâtre d'Angoulême / auteure Francy Brethenoux
- 2004 **Danseuse** dans la Cie Soléa  
Revue...plus de 40 représentations...
- 2003/2004 **Manuela** dans « **Accord d'un décor** » (1er rôle)  
Espace frankin / Angoulême - Mise en scène Marlène Koff  
Comédie musicale contemporaine
- Mai 2003 **Globe-trotter** dans un bus de ville, Textes de **Rabelais** sur des lieux imaginaires  
Monologue / Spectacle de rue  
Cie Un Accordéon Minimum *Carnaval* de la Roche sur Yon
- Juillet à sept 2001 **Danseuse/Comédienne - Pin-up** dans « **les 10 filles dans la ville** »  
Cie Rose'n Co - Spectacle de rue  
Festival les Accroches-Cœurs d'Angers (49)
- 2000 Création d'un **solo de danse** « **Ca fait du bien d'ôter ces choses sûres** »  
Sous la direction de Anne Clouet, chorégraphe de la Cie Ecart à Nantes (44)  
Travail de recherche/ laboratoire.

## Autres Collaborations

- 2021 **Chorégraphe** dans " Je, version plurielle" Cie les Barbus, Limoges ( 87) / Spectacle de rue
- 2021 **Chorégraphe** sur « Ma Montagne » de F. Guillaumond / Cie la Baleine Cargo / Arts de la rue.
- 2017/18 **Collaboratrice artistique** et **Chorégraphe** sur « Je cherche un homme » Cie la Baleine Cargo / Arts de la Rue
- 2016 **Renfort Chef de file** sur « Mon père, ce héros » de François Guérin / France 3 et **Doublure** de Julie Ferrier.
- 2016 **Regard extérieur** sur « Eurythmique » Cie Toumbac/ percu-corpo.
- 2015 **Regard corporel** sur « Looking for Alceste » de Nicolas Bonneau / Cie la Volige... Création au Théâtre de la Coupe d'Or à Rochefort (17).
- 2012/2013 **Regard Chorégraphique** sur "2H14" de Dinaïg Stall / Cie le Bruit du Frigo. Co-prod. La Coursive / la Rochelle; le Gallia / Saintes; L'Avant-scène / Cognac.
- 2012 **Chorégraphe** sur "DECI-DELA" Théâtre poétique de Pierre MOULIAS / prod. La Ronde des Jurons
- Juillet 2005 **Collaboratrice artistique** d'Eric Mézino sur « **l'héritage** » *Moulin du Roc* d'après un conte d'Amadou Koumba.  
Cie *E.go & Umame Culture - Burkina Faso*  
Création conte / danse ; projet AFAA franco / burkinabé *Francophonies 06*
- Mai 2004 **Assistante Chorégraphique** d'Eric Mézino sur « **E.go** »  
*Moulin du Roc* – SN de Niort  
Chorégraphie pour vidéo et 6 danseurs hip-hop - Cie Ego  
*Le Manège*- Scène nationale La Roche/yon

**Tournée internationale en Afrique de l'ouest à l'automne 2004**

## PARCOURS TÉLÉVISION (Agent : Monita Derrieux)

<http://www.agencederrieux.fr/artiste.cfm/73159-carine-kermin.htm>

2022	<b>Mme Dufrière</b> "Prométhée" série réalisée par C. Campos
2022	<b>Mère de Soazic</b> / série Darknet sur Mer" de Rémy FOUR et Julien WAR
2021	<b>Rôle Médecin Michaël 1998</b> / "Je te promets", série saison 2 – De Renaud Bertrand & Marilou Berry
2018	<b>Infirmière pas cool</b> "3KG3" de B. Garcia/ France 3
2016	<b>Doublure Julie Ferrier</b> dans " Mon père, ce héros"/ France 3
2016	<b>Irène Cousin</b> dans « Origines » de J. Navarro/ France 3
2015	<b>Mme Blaschere</b> dans « Meurtres à l'Île de Ré » de J. Maillard et F. Basset / Fantastico / Quad TV.
2015	"Scènes de ménage", <b>Femme aide maternelle</b> , Karim ADDA / M6 studio & Noon.
Déc. 2014	<b>Silhouette Céline</b> dans « Amours contrariés » de Miguel Courtois/ France 3
Juin 2014	<b>Rôle Mme Bressard</b> « La boule noire » de Denis Malléval / téléfilm / Neyrac Films / France 3
2013	<b>Rôle récurrent Amélie</b> , "Interventions" d'Eric Summer", saison 1, Gaumont TV / TF1
2013	<b>Rôle Mme Blinville</b> "Hôtel de la plage" de C. Merret Palmair, saison 1, les films du loup / France 2
2013	<b>Rôle principal Laurence</b> , "Petits secrets entre voisins", "la fiancée de mon mari" de JL Mathieu TF1
2013	<b>Rôle Sophie</b> "Au nom de la Vérité", "Rose bonbon", d'O. Dorain / TF1
Juin 2012	<b>Rôle H. Verbois</b> "Section de recherché" epis. Amnésie de E. Le Roux / TF1
Oct 2011	<b>Rôle infirmière</b> Série "Victoire Bonnot" epis.6 "partir" de V. Giovanni VAB / M6
Juin 2011	<b>Rôle récurrent Christine (épisodes 1 à 3)</b> Série « <b>La Nouvelle Maud</b> » de Régis Musset Merlin Productions
Mai 2011	<b>Rôle infirmière</b> Série "Victoire Bonnot" epis.4 "Un enfant sous le bras" de V. Giovanni VAB M6
Oct. 2010	<b>Rôle Melle Louviers</b> dans "Climats" de Caroline Huppert / mon voisin pro. Et LM prod. Pour france TV
Mai 2010	<b>Rôle femme lof</b> Téléfilm « Au bas de l'échelle » de A. Mercadier / TF1 production
	<b>Rôle Mathilde</b> dans "Demain, je me marie" de V. Giovanni / Aubes prod/M6
Sept 09	<b>Rôle récurrent Christine (épisodes 1 à 6)</b> Série « <b>La Nouvelle Maud</b> » de Bernard Malaterre Merlin Productions
Déc. 2008	<b>Rôle d'Emilie</b> dans <i>En toute amitié</i> , dans « Melle Joubert »de D. Albert / Image&Cie / TF1
Déc. 2008	<b>Rôle Femme 3</b> dans « Père et Maire », réal : C. Rauth et Richet / Aubes production / TF1
Sep. 2007	<b>Rôle de femme médecin</b> « Adrien » / France 2 / réal : Pascal Bailly
Juillet 2007	<b>Rôle de Mme Destiveaux</b> « Section de recherche », réal : G. Marx / TF1
Mai 2007	<b>Infirmière</b> dans « l'hôpital », réal : Laurent Lévy/ Aubes Prod. /TF1
Nov.2006	<b>Rôle de Marianne</b> dans « SOS 18 », réal : Patrice Jamain
Mai 2006	<b>Rôle de Jeanne</b> dans « SOS 18 » <b>téléfilm</b> réal : Bruno Garcia / JLA productions / France 3
Sept 2004	<b>Touriste</b> dans « Isaline » de Stéphane Elmadjan, <b>Moyen métrage</b> , Prod : Olivier Gastinel (Carlito Films) / <b>Arte</b>
2003	<b>Comédienne pour films institutionnels</b> /
Août 2002	« <b>Isabelle</b> » dans le court-métrage « Nostalgie » (1 <sup>er</sup> rôle) de Sophie Latouche / production Vidéo Pour Tous, Niort
Nov. 2001	<b>Jeune maman</b> (silhouette) dans « 17 X Cécile Cassard" de Christophe Honoré

## Publicité

2021	Campagne sensibilisation Croix rouge - Grand angle productions.
2018	femme d'affaire / Pouey international / <b>BFM TV</b>
2011	Modèle photo pour "Illico Travaux" <b>PUB Nat / Affichage Nat.</b>
2010	Fashionspeak / Senlay entertainment / film institutionnel Rôle : vendeuse anglaise
2005	Modèle Photo pour "essential santé" <b>France 3 / Mutuouest</b>
2004	Handicapée "Concept handicap" JM Gosse <b>PUB Nat / France TV</b>

## Courts métrages :

2021	<b>Mme Seurin</b> dans mini-série « Le grand oral » de Cécilia pagliarani / <b>CNED</b>
2017	<b>Aimée</b> dans « Je suis une déclaration d'amour » Justan Volz / <b>Nikon festival Film 2016</b> <b>La prostituée</b> dans Mr Hernst de Vincent Capello / Suerte Productions.  <i>PRIX du meilleur réalisateur, Prix du Meilleur Scénario, Prix du meilleur montage, Prix de la meilleure mise en scène.</i>
2003 à 2020	<b>Comédienne</b> pour films institutionnels et Voix OFF (Macif, Sieds, Volvo, Canapés Duvivier, Groupe Millet, Crédit Mutuel, Cned...)
2002	<b>Isabelle</b> dans « Nostalgie » (1er rôle) de Sophie Latouche / production Vidéo Pour Tous, Niort

## **PARCOURS ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES**

Depuis 2003, stages danse in situ, danse parents/enfants & en milieu scolaire avec la  
Cie MastroCK: <https://cie-mastock.fr/la-transmission/>

2022	<b>Masterclass danse/théâtre &amp; arts de la rue</b> avec la formation professionnelle des danseurs de la Cie Révolution ( 33) & la Cie E.GO ( 79)
2021	<b>Ateliers danse-théâtre inclusif</b> dans le cadre de "Ma montagne", la Baleine Cargo
2019/2020	<b>CHAAR</b> (Option ARTS de la Rue) / Cnarep LR et Collège Chatelaillon
2018/19/20	<b>Projets pédagogiques avec l'Atelier 231</b> / Cnarep Sotteville les Rouen.
2017	<b>Stage Création</b> « Ne t'en fais pas, je vais bien ! » avec un groupe d'amateurs du festival Terres de danse / Autour de <i>ça va valser !</i> / 20mn
2017	<b>Masterclass</b> Etudiants arts de la Rue / Université La Rochelle en partenariat avec la Baleine Cargo
2016/17	<b>Masterclass</b> JBA / la Rochelle / CCN
2014	<b>Stage aux étudiants</b> de l'Université au Centre Chorégraphique National de la Rochelle (17)

- Mars 2009 **WE de stage** avec un groupe d'amateurs au Grand théâtre de Lorient dans le cadre de notre association sur le festival de Danse Côté Jardin 2009, autour de notre pièce *Les gens de pluie*.
- 6 Février 2008 **Stage de 6H en direction d'un public enseignant** autour de notre travail chorégraphique et des premières ***des gens de pluie aux Scènes du Jura*** à Lons le Saunier (Plateau labellisé nouvelles formes / nouveaux espaces)
- Janvier 2008 **Atelier de 2h** (initiation danse contemporaine / théâtre) à **l'atelier 231** à Sotteville-lèsRouen (CNAR)
- 2006/ 2007/2008 **Projets pédagogiques autour de l'écriture de plateau** de la Cie MastoCK sur la mixité à l'école.  
Projet IA / Ligue de l'enseignement dans le cadre *des Rencontres départementales de la danse* avec productions avec les élèves.
- 2005/ 2006 **Initiation danse contemporaine & hip-hop avec Eric Mézino** sur la mixité à l'école.  
Projet Inspection Académique et Ligue de l'enseignement dans le cadre *des Rencontres départementales de la danse*
- Juillet 2004 **Stage initiation danse/théâtre** dans le cadre de la découverte des lieux classés patrimoine dans la Charente mis en place par le service patrimoine ville d'Angoulême
- Nov. 02 à mars 03 **Direction d'ateliers d'écriture puis de danse / théâtre** en milieu carcéral en amont du spectacle « la famille »
- Janvier 02/03 **Intervenante en Théâtre d'entreprise**  
Simulation d'entretiens d'embauche  
Module « développement personnel »  
Cohésion de groupe par l'intermédiaire d'exercices de danse et de théâtre  
**CFP de Nantes**
- 2002 **Ateliers d'initiation à la danse / théâtre** avec des jeunes de 6 à 15 ans  
Représentations en fin d'année scolaire / Direction jeunesse et sport  
Remplacement pour la *Cie Transbordeurs d'images*. (12 h hebdo.)

## FORMATION ARTISTIQUE

### DANSE

- 2019 **Masterclass avec Nach**, danseuse & chorégraphe KRUP / CCN LA ROCHELLE
- 2018 **Masterclass avec Jan Fabre** sur le « performer » / Anvers ( 15 jours)
- 2012 Stage AFDAS avec Carlotta IKEDA (2 jours)  
Stage CESMD avec Samuel Lefeuvre.  
ERD/CESMD avec Eve Pachulski, Sabrina Dupré.
- 2011 **Formation pédagogique pour artistes chorégraphiques de danse contemporaine** / CESMD Poitiers 400H
- Mai 2010 Stage AFDAS « *Composer dans l'espace public* » avec **Willy Dorner, Karim Sebbar** et **Ex Nihilo**
- Nov 2008 Workshop avec **Caterina Sagna** à la Ménagerie de Verre (1 semaine)
- Septembre 07 Stage AFDAS Apprentissage de la langue des signes en vue de la création « *Les gens de pluie* » Niveau 2. Labo des langues de Châtelleraut.
- Mai 2004 Stage AFDAS sur « l'acteur qui danse » avec **Pippo Delbono** au Théâtre du Rond-point / Paris.
- Juillet 2003 Stage AFDAS de « fœu danse théâtre » sur le théâtre Nô & Kabuki  
Sous la direction de **Shiro Daimon** / Ferme de Trielle
- Pratique de la danse classique & Danse contemporaine depuis 35 ans (P. le doaré ; S. Fratti...)
- Cours hebdomadaires au Centre Chorégraphique National de Bretagne avec Catherine Diverrès de 1992 à 1996.
- A fait partie du **groupe chorégraphique de l'Université de Rennes 2 / SIUAPS pendant 5 ans.**
- Stages** avec N. Pubellier, L. Kéraly, K. Sebbar ; F. Werlé, Mié Coquempot , M. Monnier, O, Azagury, C. Dudan, J. Garros, C. Brumachon, C. Lanselle, S. Fratti, G. Caciuleanu, D. Larrieu, C. Diverrès et B. Montet, Anne Clouet, Jérôme Kaboré, Eric Mézino et les danseurs d'E.go.

### THÉÂTRE

Octobre 2023

Stage AFDAS « le seul en scène et vérité d'interprétation, émotions au service du récit. » Avec Loic Varraut / Escales buissonnières à Lyon

Avril 2003 Atelier professionnel autour de « l'heure où nous ne savons rien l'un de l'autre » de P. Handke avec **Anne Klippstiehl**, au Centre Dramatique de Poitiers.

Oct. 2001 Atelier professionnel autour de dans « la jungle de la ville » de B. Brecht avec **Richard Sammut**, au Centre Dramatique de Poitiers.

- De 95 à 2000 Ateliers avec **Luc Quistrebert** sur « Roberto Zucco » de Beckett, etc...  
Ateliers avec **Suzanne Defay** sur, entre autres, « Triptyque » de Max Frish  
Cours à la maison du théâtre de Rennes – ADEC.
- De 89 à 94 Stages professionnels avec **la troupe du Totem d'Hubert Lenoir**  
(méthode Jacques Lecocq) à ST Brieuc  
« les caprices de Marianne » de Musset, « Inventaires » de P. Minyana...

## **AUDIOVISUEL**

- Depuis 2021 Fait partie du Collectif « A nous de jouer »/collectif de comédiens à Bordeaux qui réalise des masterclass de jeu d'acteur face à la caméra: Gérard Pautonnier, Didier Bivel, Bruno Delahaye, Mickaël Durard....
- 2013 Stage afdas d'acteur face à la caméra avec Alexis Tikovoï.
- 2011/2012 Stage avec Alexis TIKOVOÏ.
- Juin 2006 *Stage AFDAS* sur « comprendre et perfectionner son jeu à la caméra » avec **Nora Habib, E. Rappeneau, C. le Hérisset et Safi Nebout.**
- Sept. 2002 Stage d'actorat au cinéma à Eicar (Paris) avec **Pascale Robert.**

## **FORMATION UNIVERSITAIRE**

- 1999/ 2000 **3<sup>ème</sup> cycle – communication et journalisme** à Sciences Com' – Nantes (44)
- 1997/1998 **Préparation au Capes Lettres Modernes** à l'IUFM de Rennes (35)
- 1995/ 1996 **Maîtrise de lettres modernes / arts du spectacle** (mention B) – Rennes (35)  
Mémoire sur l'adaptation dramaturgique de Savannah Bay de M. Duras par J.C Amyl Au théâtre National de Chaillot en 1996.
- 1992/1993 1<sup>ère</sup> année **d'histoire de l'art** / EICAR / PARIS (validé)
- 1990/1991 **Baccalauréat A1** Lycée Notre-Dame – Guingamp (22)

## **AUTRES EXPÉRIENCES**

- fev à juin 2001 **Chargée de communication/journaliste** pour *l'affût*  
Musique et Danse en Poitou-Charentes (86)
- 1998/1999 **Professeur de Lettres modernes** auprès de BEP et BTS Vente / CFA Ploufragan (22)